

TRABAJO PRACTICO TRES**3**

Inicio: 12 de mayo - Entrega: 19 de mayo

LAMINA 1

NOTA: Las imágenes que acompañan el enunciado, son “ilustrativas” y no representan el “resultado” de los gráficos a elaborar.

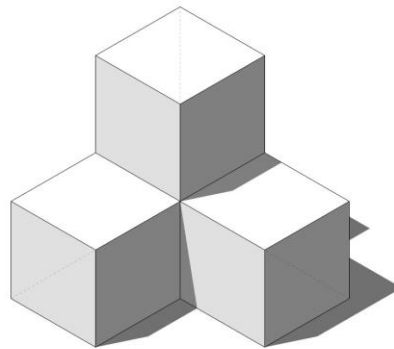
Representar la siguiente composición (Tres cubos en contacto por aristas) en el Tipo de Perspectiva Axonométrica que considere más conveniente. (Plano Frontal, Plano de Base o Isométrica)

Formato a elección. Papel **Blanco Opaco** 70-80 grs/m².

Con elementos de Precisión (reglas, escuadras, escalímetros, reglas paralelas)

Lápiz de grafito para trazado de proceso, utilizando jerarquías de líneas auxiliares. Luego definir con Tinta color negra (Estilógrafos, Puntas, Microfibras graduadas, de espesores: 0,2 mm, 0,4 mm y 0,6 mm), utilizando jerarquías de líneas adecuadas (visibles, no visibles, auxiliares)

Dimensiones de cada Cubo: 6 cm de arista.

**LAMINA 2**

NOTA: Las imágenes que acompañan el enunciado, son “ilustrativas” y muestran la “misma composición” desde diferentes “puntos de vista” y no representan el “resultado” de los gráficos a elaborar.

Representar la siguiente composición (Diez cubos en contacto por caras) en el Tipo de Perspectiva Axonométrica que considere más conveniente. (Plano Frontal, Plano de Base o Isométrica). Deberán decidir cual es la base de apoyo de la composición.

Formato a elección. Papel **Blanco Opaco** 70-80 grs/m².

Con elementos de Precisión (reglas, escuadras, escalímetros, reglas paralelas)

Lápiz de grafito para trazado de proceso, utilizando jerarquías de líneas auxiliares. Luego definir con Tinta color negra (Estilógrafos, Puntas, Microfibras graduadas, de espesores: 0,2 mm, 0,4 mm y 0,6 mm), utilizando jerarquías de líneas adecuadas (visibles, no visibles, auxiliares)

Dimensiones de cada Cubo: 2 cm de arista.

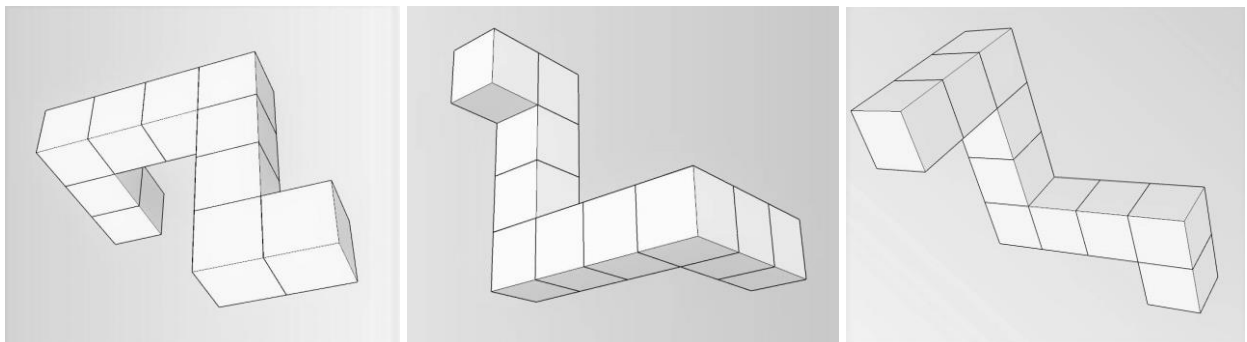


LÁMINA 3 y LÁMINA 4

NOTA: Las imágenes que acompañan el enunciado, son “ilustrativas” y muestran la “misma composición” desde diferentes “puntos de vista” y no representan el “resultado” de los gráficos a elaborar.

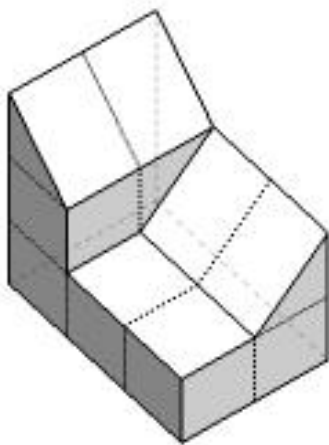
Representar las siguientes Series Evolutivas de Composiciones (tomando como inicio la Composición “A”) en el Tipo de Perspectiva Axonométrica que considere más conveniente. (Plano Frontal, Plano de Base o Isométrica)

Formato a elección. Papel **Blanco Opaco** 70-80 grs/m².

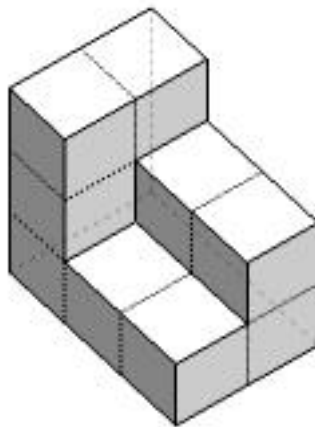
Con elementos de Precisión (reglas, escuadras, escalímetros, reglas paralelas)

Lápiz de grafito para trazado de proceso, utilizando jerarquías de líneas auxiliares. Luego definir con Tinta color negra (Estilógrafos, Puntas, Microfibras graduadas, de espesores: 0,2 mm, 0,4 mm y 0,6 mm), utilizando jerarquías de líneas adecuadas (visibles, no visibles, auxiliares)

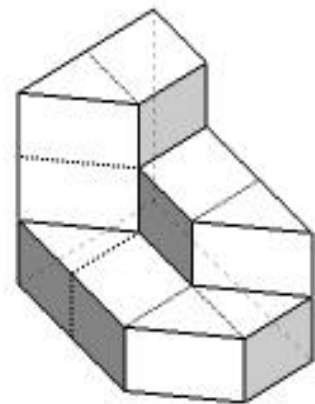
Dimensiones de cada Cubo: 4 cm de arista.



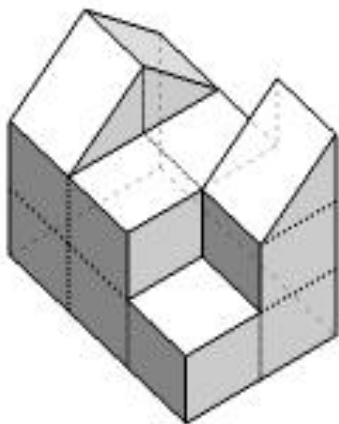
B



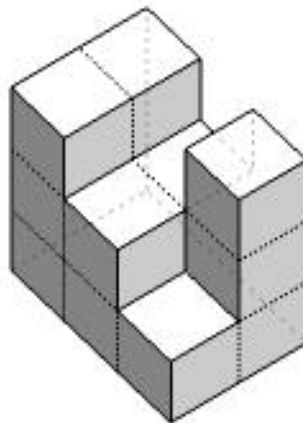
A



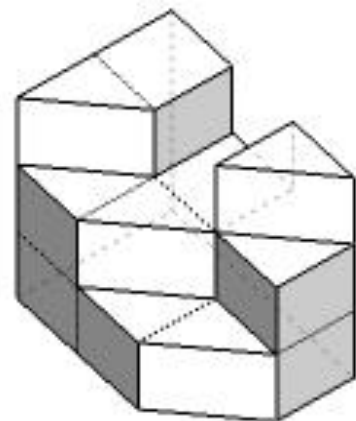
C



B



A



C

LAMINA 5

NOTA: Las imágenes que acompañan el enunciado, son “ilustrativas” y no representan el “resultado” de los gráficos a elaborar. Las dimensiones están expresadas en “metros”. Las dimensiones están expresadas en centímetros.

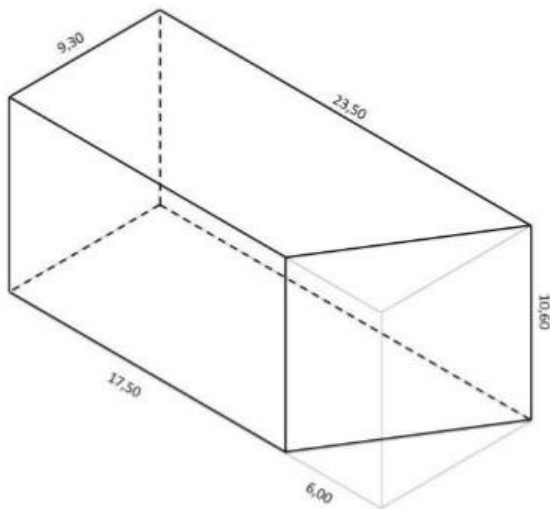
Representar el siguiente volumen (Prisma de Base rectangular con sustracciones) en el Tipo de Perspectiva Axonométrica que considere más conveniente. (Plano Frontal, Plano de Base o Isométrica)

Formato A3 o A4 (según sea conveniente). Papel **Blanco Opaco** 70-80 grs/m². Esc. 1:100.

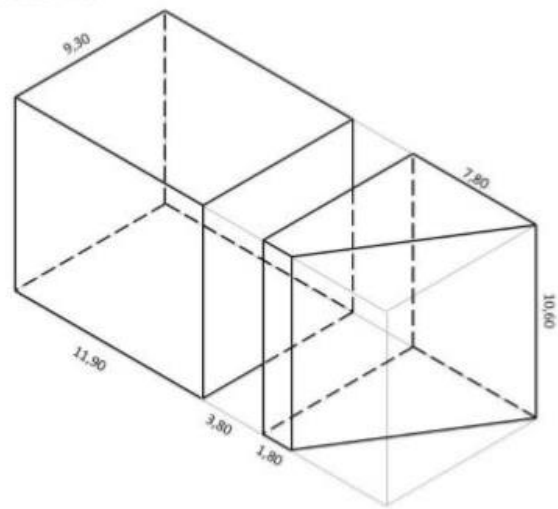
Lápiz de grafito para trazado de proceso, utilizando jerarquías de líneas auxiliares.

Con elementos de Precisión (reglas, escuadras, escalímetros, reglas paralelas)

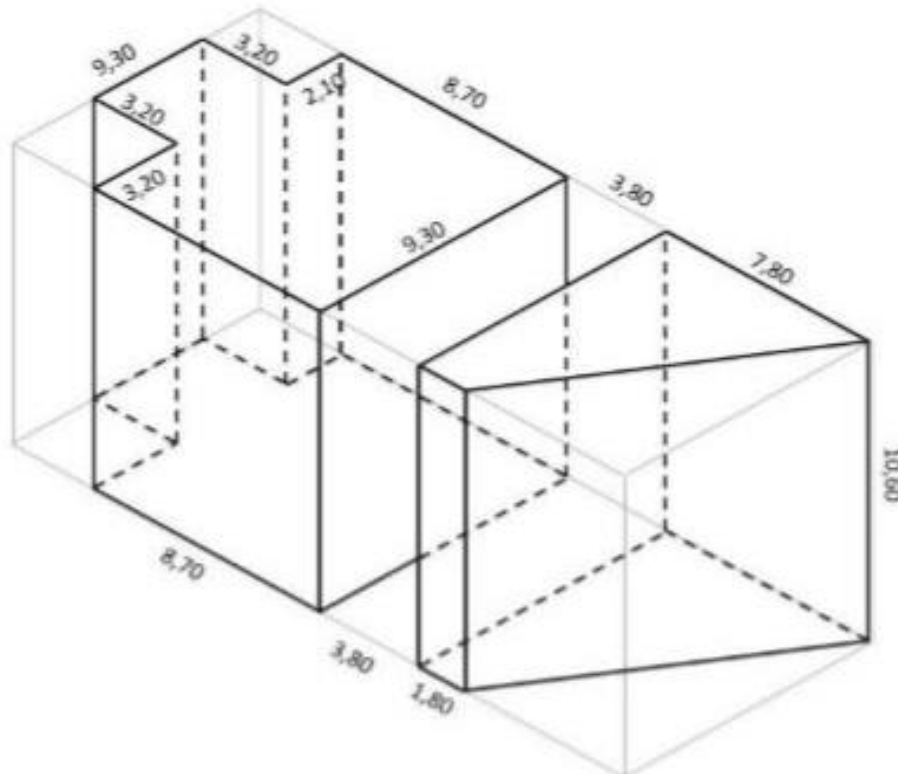
Definir con Tinta color negra (Estilógrafos, Puntas, Microfibras graduadas, de espesores: 0,2 mm, 0,4 mm y 0,6 mm), utilizando jerarquías de líneas adecuadas (visibles, no visibles, auxiliares)



Paso 1



Paso 2



Paso 3 - Final